

CONTENUTI SVOLTI | FILOSOFIA

- Filosofia medievale: rapporto fede-ragione; le prove dell'esistenza di Dio (Anselmo, Tommaso); la fine della scolastica (Ockham).
- Umanesimo e Rinascimento (caratteri generali).
- La rivoluzione astronomica e scientifica: Copernico, Tycho Brahe, Keplero, Galileo.
- Il metodo scientifico: Galileo Galilei:
 - Dalla fisica aristotelica alla fisica galileiana.
 - Scoperte fisiche e astronomiche.
 - Il metodo della "scienza".
 - Autonomia della scienza; il processo e l'abiura.
- Cartesio e il razionalismo:
 - Il metodo.
 - Dal dubbio al *cogito*.
 - Dio come giustificazione metafisica della conoscenza umana.
 - *Res cogitans* e *res extensa*; il dualismo mente-corpo.
 - Il mondo fisico e la geometria.
- Spinoza:
 - Il carattere *more geometrico* del sistema (*Ethica*).
 - La Sostanza; *Deus sive Natura*.
 - Attributi e modi.
 - Rapporto mente-corpo.
 - Analisi "geometrica" dell'uomo.
- Hobbes:
 - Il materialismo meccanicistico e il materialismo etico.
 - La politica (condizione "asociale" dell'uomo, stato di natura, legge naturale e ragione naturale).
 - Il Leviatano: lo Stato assoluto.
- Locke e l'empirismo inglese.
 - Ragione ed esperienza.
 - La passività della mente.
 - Le idee e l'attività della mente;
 - Io, Mondo, Dio.
 - La politica (il diritto naturale, lo Stato, la libertà).
 - Tolleranza e religione.
- Pascal:
 - Il problema del senso della vita.
 - Il *divertissement*.
 - I limiti del pensiero scientifico: *esprit de géométrie* ed *esprit de finesse*.
 - I limiti della filosofia.
 - La ragionevolezza del cristianesimo e la scommessa su Dio.
- Hume:
 - Dall'empirismo allo scetticismo.
 - Impressioni e idee.
 - Il principio di associazione.
 - Critica al principio di causalità.
 - Io, Mondo, Dio.

- Kant: (*Critica della ragion pura e Critica della ragion pratica*).
 - Caratteri generali del criticismo kantiano (la “rivoluzione copernicana”).
 - Giudizi sintetici a posteriori, analitici a priori, sintetici a priori.
 - Estetica trascendentale: spazio e tempo (matematica).
 - Fenomeno e noumeno.
 - L’Analitica trascendentale: le categorie e l’appercezione trascendentale.
 - La Dialettica trascendentale: Anima, Mondo (antinomie), Dio (confutazione delle prove dell’esistenza).
 - La metafora dell’“isola della verità”.
 - La *Critica della ragion pratica* e i suoi interrogativi di fondo.
 - Libertà e assolutezza della legge morale: il dovere-per-il-dovere.
 - Massime e imperativi.
 - L’imperativo categorico.
 - L’autonomia della legge morale e il primato della ragion pratica.
 - Virtù, felicità e regno dei fini: i postulati della ragion pratica (l’esistenza dell’anima e l’esistenza di Dio).
- L’idealismo tedesco:
 - Caratteri generali del Romanticismo: il senso dell’infinito, *Sehnsucht*, valorizzazione del sentimento sulla ragione, ottimismo, nuova concezione della Natura.
 - Dal kantismo all’idealismo (il dibattito sulla «cosa il sé»).
- Fichte:
 - I capisaldi del sistema.
 - Io, non-Io, io/non-io divisibili.
 - Il pensiero etico-politico (cenni).
- Hegel:
 - I capisaldi del sistema: risoluzione del finito nell’infinito, panteismo idealistico, rapporto tra Ragione e Realtà (giustificazionismo).
 - La Dialettica: i tre momenti.
 - La partizione della filosofia: Idea, Natura, Spirito.
 - La *Fenomenologia dello spirito*: presentazione sintetica all’opera (Coscienza, Autocoscienza, Ragione), la figura «servo-signore».

Tolmezzo, 11 giugno 2018

Riccardo Urbani

